

あなたが私の♡私があなただのエネルギー
ポジティブな明日へ!

Masaco

銀座ランチ Live

2024年7月27日(土)

開場 12:00 / 開演 13:00

会場 *GINZA Lounge ZERO*

東京都中央区銀座 7-5-4 毛利ビル7階

チケット 前売り&ご予約 ¥4,000
当日 ¥4,500

(+別途1ドリンクの注文をお願いします)

全席自由、整列順入場

お食事もございますので、ご自由にお楽しみくださいませ



ご予約 チケットご予約は下記から受け付けています!

● Masaco ホームページ

当日、会場受付での現金精算となります。

<https://masacocbx.com>

● Masaco 通販サイト

オンライン決済でのご購入、チケットはご配送いたします。

こちらのサイトは7月17日までのお取り扱いです。

<https://masacooffice.stores.jp/>

● お電話でのご予約、お問い合わせ

当日、会場受付での現金精算となります。

GINZA Lounge ZERO <http://ginza-zero.jp/>

TEL: 03-6274-6631 (受付時間: 平日 17:00-24:00)



● Access ————— GINZA Lounge ZERO

地下鉄 銀座駅(東京メトロ銀座線・丸の内線・日比谷線) B6出口より徒歩5分

JR有楽町駅 銀座口より徒歩7分 JR新橋駅 銀座口より徒歩7分

地下鉄 新橋駅(東京メトロ銀座線・都営浅草線) 3番出口より徒歩7分

※並木通り沿い。駐車場はございません。予めご了承くださいませ。



Masaco

NHK朝の連続ドラマ小説出演を経て、IBS茨城放送のレギュラーラジオ番組を6年、ラジオ日経第一でもパーソナリティとして活躍。兵庫県「ため池保全活動」活性化のイメージソングに「ふるさとの宝」が抜擢される。社歌やイメージソング、ナレーションも定評で、企業コマーシャルや全国高校統一模擬試験の英語リスニングテスト、日本語ナレーションを担当。また第二級アマチュア無線技士（JH1CBX）、防災士として、日本アマチュア無線連盟広報大使、アマチュア無線情報誌の月刊FBNEWSアンバサダーも務める。まっすぐな陽の歌声と笑顔はその場を一瞬にしてあたたかく包み込むエネルギーを持ちまた会いたくなるマルチな魅力で活躍中！



高藤大樹 (Daiju Takato) キーボード

4歳より音楽教室へ通い始め、ピアノやエレクトーンを習い始める。
14歳の時シンセサイザーやMTRを使い始め、音楽制作をスタート。
20歳の頃より、アーティストのサポート・キーボードや作編曲家としてプロのキャリアスタート。
SPYAIR、flumpoolをはじめとする数多くのツアーやライブに参加するほか、さまざまな楽曲プロデュース、作曲、編曲を行っている。近年は音楽の幅を広め映画やアニメの劇伴、企業CM、各種ショーの音楽制作、そして地方自治体のPR用音楽なども積極的に手掛ける。これからの時代をアーティストや作品ごとにとっかかりと考え、他のセクションとの調和やプロジェクトの向かうべき方向を的確に見据える能力やセンスも各所にて定評を得ている。



山口和也 (Kazuya Yamaguchi) ギター

幼少の頃よりピアノを学び、15才でギターを始める。
2002年頃からアーティスト・サポート、セッション・ギタリストとしてドームクラスの演奏を経験、各種レコーディング参加、楽曲提供等でキャリアをスタート。
同時にギターインストアルバムの発表、楽器関連のイベント出演など個人の活動も精力的に行う。近年は後進の指導、情報発信にも精力的でプロ/アマ問わず数千人のギタリストへの指導経験を活かしてギター&ベース教則本などの執筆活動のほか、1000人規模のギターコンテストの開催、YouTube上では「タメシビキ！」として楽器、音楽機材デモンストレーションなどを発信、国内外の楽器メーカーとのコラボや製品開発など活動の幅を広げている。



菅野朝子 (Asako Kanno) ヴァイオリン

京都出身。東京藝術大学卒業。全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第2位。
YBP国際音楽コンクール弦楽部門第3位。第2回横浜ザハールブロンヴァイオリンセミナーに合格、ザハール・ブロン氏に師事。「東京文化会館」新進音楽家オーディション合格、同デビューコンサートに出演(大ホール)。第一生命ホール、銀座ヤマハホールなどでリサイタルを開催。
2013年、アイリッシュハープとのデュオ「ラノッホ」によるCD、「SongThrush」を、
2019,2020, Libellulaとして「Gift Box」「Water Fall」をリリース。
J-POPや劇版などのレコーディングにも多数参加。多ジャンルとの共演、ライブ、イベントなど幅広く活動。



福長雅夫 (Masao Fukunaga) パーカッション

神戸市出身。中学生のとき、吹奏楽部入部を機に打楽器を始める。
県立兵庫高校時代からドラマーとしてバンド活動を始め、広島大学教育学部打楽器専攻に入学。ドラムやパーカッションを本格的に勉強する。卒業後上京し、パーカッションコディ、ドラマーとして活動。近年は東方神起、水樹奈々、相川七瀬、伊藤蘭、平井堅、藤澤ノリマサ、安野希世乃など、幅広いアーティストのライブやレコーディングなどに参加し、活躍している。

あたりまえの日々に幸せが隠れていたと痛感した数年。
大切な人との繋がりや優しさ、思いやりに救われた。悶々と自問自答が続く中、それぞれの「愛の形」に触れ生きていくと実感し、「ありがとうあなたに」のアルバムを制作。
歌うこと、人と会うことすら否定されたようなあの日乗り越え、数年越しの東京ライブ♪
新たに現在制作中のニューアルバムもお届けできるタイミングで上京当時から
変わらず支えてくれている最高のミュージシャンと共に♪
ポジティブな明日へのガイドランナー Masacoと歌を通して元気なエネルギーの交換をしましょう！
笑いあい心が解れるひと時を一緒に♪

Masaco