

れい&ふえありいむ〜ん

2nd Live

GINZA
Lounge ZERO

Gt. ゲート義太夫

Vo. 奈月れい

Gt. ゴンガーシホ

Key. まめ妹 (まめこ)

Ba. 斎藤まこと

Dr. 衛藤浩一

Birthday Celebration

6/11 火

18:00 Open
19:00 Start

銀座ラウンジゼロ
東京都中央区銀座7-5-4 毛利ビル7F

予約 6,500円+1Drink 配信 3,000円
当日 7,000円+1Drink ※ 配信は録画配信のみ

<https://rei-fairymoon.com>



Vo.
奈月れい



Dr.
衛藤浩一



Gt.
グレート義太夫



法政大学法学部法律学科卒業。
元三井住友銀行行員。
シンガー・ソングライター・ラジオパーソナリティ・MC・ロスイ
ンディオス10代目ヴォーカルReina。
パラリンピック正式種目「シッティングバレーボール」公式セカ
ンドサポートシンガー。みんなの大学校客員教授。靴のめくみ
大使。

母の死をきっかけに銀行員から歌手の道へ。
2015年岡山県矢掛町観光親善大使として作詞を手掛けた
「美山川」と亡き母に対する感謝の気持ちを込めて作詞した「母
の日に」でメジャーデビュー。発売当初にはオリコンチャート最
高7位を飾る。
パラリンピック正式種目「シッティングバレーボール」の公式サ
ポートシンガーに選ばれ、「明日へ」が公式サポートソングとな
っている。幅広いジャンルを歌いこなす歌唱力には定評があ
る。
毎週木曜日、レインボータウンFMイレブンミュージック内で
「頑張れ!挑戦する若者たち〜奈月塾〜」のコーナーを設け、法
政大学の後輩、アナウンサーやマスコミ業界を志望している自
主マスコミ講義の学生の就職活動を支援している。
精神疾患や重度の障害の方々への音楽を通して学ぶ授業を
客員教授として行っている。

【ラジオ番組】
レインボータウンFM(88.5MHz)
「イレブンミュージック」毎週木曜日AM11時から一時間生放送

Ba.
齋藤まこと



Electric Bass
東京都出身。大学在学中の19歳よりハウスバンド、23歳よりメ
ジャーアーティストのツアー、LIVEでの演奏を開始。
最近では野口五郎、岩崎宏美、研ナオコ、坂本冬美、沢田知
可子、太川陽介、金月真美、岩崎良美、伊藤静、他のステージサ
ポート、林哲司主宰のBAND EIGHT、松尾スズキ率いる大人計
画のステージに参加。
その他多数のレコーディング、ツアー、TV、LIVE、舞台など様々
なシーンで活動中。
2010~2019年 野口五郎&研ナオコ全国ツアー「お気に召すま
ま」
2014~2015年 大人計画「キレイ」
2016年 NHK松尾スズキアワー「恋はあなたのおそば」
2016~2019年 太川陽介 渋谷Pleasure Pleasure コンサート
2018年 大人計画/松尾スズキ30周年「30祭」 2019~2020年
大人計画「キレイ」
2021年~ 野口五郎&岩崎宏美 全国ツアー「Eternal Voice」
2021年 Bunkamuraクーププロダクション「シブヤデアイマ
ショウ」
2023年 Bunkamuraクーププロダクション「シブヤデマタア
イマショウ」
2016年 -坂本冬美全国ツアー、明治座、大阪新歌舞伎座 坂本
冬美座長公演多数 他多数

The Good-Bye ドラム&ヴォーカル
1983年、THE GOOD-BYEのドラマーとしてプロデビュー。
ドラム演奏のほかリードボーカルもこなす
活動休止後デビュー20周年の2003年にライブ活動を再開。
1990年以降、スタジオワークをはじめ、多くのレコーディングに
参加。セッションライブにも多々参加している。

2023年還暦を祝うライブ『わをん〜あ presents 衛藤浩一パー
スデー&還暦ライブ! THE GOOD-BYEの持ち歌全て歌いま
す!!』を新中野 LIVE CAFE 弁天にて開催。
2023年12月に奈月れい、グレート義太夫と共に「れい&ふえあ
りむ〜ん」を結成。
現在、The Good-Bye ドラム&ヴォーカルのミュージシャンなど
音楽活動の他に、音楽・映像・画像の総合プロデューサー、フォ
トグラファー、デザイナー、ナレーターなどアーティストとして広
く活動中!



Gt.
ゴンガーシホ



5歳でピアノを始め、10歳で河合奈保子さんにはまる。中学時
代はバスバンドでクラリネットを担当するが、入部直後に姉の
高校の文化祭で見たアマチュアバンドに衝撃を受け、頭がバ
ンドでいっぱいになり、学校の机に「バンド」と彫刻刀で彫り、先
生に怒られる。
17歳の時にブルーハーツに脳天カチ割られ単身上京。
21歳の頃オリジナルバンドで本格的にライブ活動始める。
27歳で沢田研二バックバンドオーディションに合格。
2000年にspeenaのギタリストとしてavexよりデビュー、2007年
に解散。以後、自身のバンド活動をしながら数々のバンドサポ
ートやセッションミュージシャンとして活動中。
2010年ぐらいから現在は、年間150~200本ぐらいライブして
いる。全国ツアー、明治座、大阪新歌舞伎座 坂本冬美座長公演
多数 他多数

ミュージシャン・お笑いタレント
大学時代、音楽系サークルでドラマーとして活動し、プロミュージ
シャンを目指すようになり、バンド『雷神』で活動。
ビートたけしのファンで弟子志願した際にドラムが特技であると
アピールし、当時のたけしのバックバンド『シークレット・ポリス』
にパーカッションとして加入。その後、たけし軍団入り。

楽曲『浅草キッド』の制作時にはビートたけしにアドバイザーとし
て関わり、ライブアルバム『野戦病院〜ビートたけし&たけし軍
団ライブ』収録の楽曲『バラード』の作詞作曲を担当。
1992年にビートたけしと宮沢りえの共演CMエースコック・スー
パークップのCMソングの作詞作曲を担当。
その他にも細川ふみえ『ボチにやつあたり』中條かの子『ことば
さがして』日高のり子『十年後の私』なども作曲。
北野ファンクラブ『亀有プラザーズ』ではギター演奏を担当。
マキタスポーツ『マキタ学級』のサポートギタリストも担当。
「THE MANZAI2014」オープニングで、ギター演奏を披露。
毎週出演しているラジオ「音といれやがれ!!〜一席お付き合い
願います! (コマラジ) では、多ジャンルに渡っての曲を紹介し音
楽ファンを喜ばせている。
毎年暮れには、落語、漫談、ギター漫談、弾き語りの4種を披露
する単独ライブを開催。
ながら浅草東洋館で毎月ギター漫談で舞台上がり続け、多
くのミュージシャンに幕われゲスト参加のライブも多数。
2023年弾き語りとおしゃべりの生配信「ココでは歌うよ!」をスタ
ート
同年、奈月れい、衛藤浩一らと新生姜ミュージアムで即席バン
ドを組んだライブをきっかけに、衛藤浩一の提案で同年12月に
「れい&ふえありむ〜ん」を結成。
音楽以外にもたけし軍団の一員として多岐にわたり芸能活動を
続けている。

Key.
まめ妓



(小倉里恵)
国立音楽大学応用演奏科卒業。
ヤマハエレクトーンコンクール1996.1997九州大会グランプリ
受賞 全日本大会出場
ヤマハエレクトーンコンクール2007 ファイナル入賞
2021年東京オリンピック聖火リレー式典演奏、
新国立劇場『ジークフリート』公演にて劇場初のエレクトーン公
演に参加。
全国各地でオペラからポップスまで幅広く演奏活動を行う。
Tokyo MX 系列『BanG Dream!』演奏シーンアニメーション協
力、バンドキーボード指導
テレビ朝日戦後70年ドラマスペシャル『妻と飛んだ特攻兵』レ
コーディング参加。
ATC主催 映画祭出展作品への楽曲提供
フジテレビNONFIX『僕たち女の子』テーマ曲制作
ドキュメンタリー映画『アヒルの子』音楽制作担当
星のカービィ30周年記念ミュージックフェスにて演奏
イタリア大使館 La Festa Mille Miglia 25周年記念式典 彬
子女王御前にて演奏
タイ沼ミュージックフェスティバル主催

2nd Live チケット予約方法

- ① ホームページへアクセス <https://rei-fairymoon.com>
 - ② メールフォームに必要事項を入力して送信してください。
 - ③ 自動返信メールを受信 (お支払い案内が記載されています)
 - ④ チケット料金を銀行振込でお支払い下さい。
 - ⑤ 入金確認メールをもってチケット予約完了です。
- 現地観覧の方: 当日は受付番号とお名前を告げてご入場ください。
録画配信視聴の方: 視聴URLをお送りいたします。



GINZA Lounge ZERO 会場アクセス

銀座ラウンジZERO 東京都中央区銀座7-5-4 毛利ビル7階

- 地下鉄 銀座駅(東京メトロ銀座線・丸の内線・日比谷線) B6出口より徒歩5分
JR有楽町駅 銀座口より徒歩7分
JR新橋駅 銀座口より徒歩7分
地下鉄 新橋駅(東京メトロ銀座線・都営浅草線) 3番出口より徒歩7分
地下鉄 内幸町(都営三田線) A7出口より徒歩10分
※駐車場はございません。

