

懐かしのアメリカンポップス Live in GINZA ZERO

2023年7月8日(土) 開場 Pm 5:00 開演 Pm 5:30

¥8000.- (大皿コース & 1ドリンク)



Vocal  Kei

Band Member

保山道夫 (Gt) 竹原裕史 (Ba)

徳山みえこ (Key & Piano)

Guest

小田桐和寛 (Drum)

1987年横浜市生れ。幼少からPiano Trombone Percussionに触れ、17歳よりドラムセットを始める。国立音楽大学打楽器科へ進学後、New Tide Jazz Orchestraでドラムを担当し、山野ビッグバンド・ジャズコンテスト最優秀賞を3年連続で受賞。在学中は渡辺貞夫、小曾根真、山下洋輔に師事。卒業時に真人に送られる「山下洋輔賞」を受賞、小曾根真氏の推薦でパーカー音楽大学に特待生として留学、首席で卒業。在学中からBlue Note NY、WBGO Jazz 88.3FMラジオ、Beantown Jazz Festival等で演奏を重ねる。卒業後はNYへ拠点を移し、NYと日本での多彩なメンバーと共演。ドラゴンクエストのレコーディングやコンサートにドラマーとして参加するなど、その活動の幅は広い。ジャズを基盤にFunk、Rock、R&B、ブラジリアン、アフロキューバ、マダガスカル、インド音楽に携わり、ジャンルの制限を受けないその演奏スタイルは各方面から注目を集めている。

桐生大輔 (Vo)

1983年6月30日、秋田県出身。15歳の頃、偶然テレビでエルヴィス・プレスリーを見てひと目惚れ、エルヴィスのような歌手になりたいと夢を抱く。大学卒業と同時に上京。2011年・2015年・2017年、「ジャパニーズエルヴィスを探せ」で3度優勝、アメリカの世界大会に日本代表として3度の出場を果たした。2017年、エルヴィスが最初にレコーディングしたアメリカテネシー州メンフィスのサンスタジオでレコーディング。2019年、アメリカミズーリ州ブランソンのエルヴィスコンテストで6位入賞。都内を中心に古き良きアメリカンポップスや歌謡曲、オリジナル曲で活動中。



Kei Office 090-2368-6834



銀座ラウンジZERO TEL 03-6274-6631

〒104-0061 東京都中央区銀座7-5-4 毛利ビル7F