

Masaco Special Winter Live

スペシャルウインターライブ

～超スペシャルバンドと奏でる銀座の夜を一緒にしましょう～

令和元年12月3日(火)

開場 18:00 / 開演 19:00

会場

GINZA
Lounge ZERO
ライブレストラン

東京都中央区銀座7-5-4 毛利ビル7階(並木通り沿い)

チケット 前売りご予約 ¥4,000 / 当日券 ¥4,500
全席指定(お申し込み順) ※別途1ドリンクオーダー

ご予約 チケットご予約は、下記から受け付けています!

● Masaco ホームページ
<http://www.19box.net/masaco>

● お電話でのご予約、お問い合わせ
TEL:03-6274-6631 受付時間:平日17:00～27:00

※ チケット代金は当日、会場受付で
お支払いいただきますようお願いいたします。



- 地下鉄 銀座駅 (銀座線・丸の内線・日比谷線) B6 出口より徒歩 5分
- 地下鉄 新橋駅 (銀座線・都営浅草線) 3番出口より徒歩 5分
- JR 有楽町駅、JR 新橋駅 銀座口より徒歩 7分

<http://ginza-zero.jp/>

Masaco

NHK朝の連続ドラマ小説出演などを経て、IBS茨城放送のレギュラーラジオ番組パーソナリティーを6年、ラジオNIKKEI第一でもパーソナリティーとして活躍。故郷への思いも強く、兵庫県の「ため池」保全活動活性化のイメージソングとして作詞&歌唱を手掛けた「ふるさとの宝」が抜擢される。社歌やイメージソング、ナレーションにも定評があり、企業コマーシャルや全国高校統一模擬試験英語リスニングテストの日本語ナレーションを担当。第3級アマチュア無線技士の免許も持ち、近年ではアマチュア無線情報誌の連載や日本アマチュア無線連盟の広報大使も務める。歌を中心に、活動の場を広げ、また会いたくなるマルチな魅力で多方面で活躍中!

高藤大樹 (Daiju Takato) キーボード

4歳より音楽教室へ通いはじめ、ピアノやエレキを習い始める。中学生の頃に、シンセサイザーやMTRを使用した音楽制作をスタート。プロデューサー・アレンジャーを目指し、活動を始める。20歳の頃より、アーティストのサポート・キーボードや作編曲家としてプロのキャリアスタート。ナオト・インティライミ、flumpool、SPYAIR、三浦大知、福原美穂、等様々なアーティストのアレンジやライブサポートを手掛ける。近年は音楽の幅を広め映画やアニメの劇伴、企業CM、各種ショーの音楽制作そして地方自治体のPR用音楽なども積極的に手掛ける。これからの時代をアーティストや作品ごとにしっかりと考え、他のセクションとの調和やプロジェクトの向かうべき方向を的確に見据える能力やセンスも各所にて定評を得ている。

山口和也 (Kazuya Yamaguchi) ギター

1982年生まれ/大阪出身
幼少の頃よりピアノを学び15才でギターを始める。
音楽専門学校で在学中2002年頃からライブ・サポート、セッション・ギタリストとしてのレコーディング参加等、活動開始。
2006年2月8日すべての作曲、アレンジ、プログラミングを担当したブルースギター・インストアルバム「Mojo Tribe」発表。
ギター&ベース教則本やギター誌講座の執筆活動のほか、楽器メーカーのアドバイザーとして製品開発に携わり、デモ演奏やクリニックで国内外で活動。
近年はアジア方面(韓国、インド)のフェスティバル、TV、新聞にも積極的に出演。
その他、YouTubeにてギター関連の動画コンテンツを配信等、多岐にわたって活動中。

菅野朝子 (Asako Kanno) ヴァイオリン

京都府出身。3歳よりヴァイオリンを始める。
中学生の頃よりヨーロッパで行われるマスタークラスを受講し研鑽を積む。
東京芸術大学(器楽科ヴァイオリン専攻)卒業。
現在、ソロ、ライブ、スタジオなど幅広く活動している。
2013年、アイリッシュハーブとのデュオ「ラノッホ」によるCD、「Song Thrush」をリリース。
2019年、オリジナルCD「GIFT BOX」をリリース。

福長雅夫 (Masao Fukunaga) パーカッション

中学生のとき、吹奏楽部入部を機に打楽器を始める。
県立兵庫高校時代からドラマーとしてバンド活動を始め、
広島大学教育学部打楽器専攻に入学。
ドラムやパーカッションを本格的に勉強する。
卒業後、パーカッショニスト、ドラマーとして、東方神起、水樹奈々、SMAP、Depapepe、平井堅、藤澤ノリマサ、ももいろクローバーZなど、幅広いアーティストのライブやレコーディングなどに参加し、活躍している。

