



朗読と音楽の
やさしくも自立した関係。

2019
12.1
sunday

OPEN 16:30
START 18:00

朗
読
三
味

演目 山崎洋子「天使はブルースを歌う」他

朗読 金田 賢一 **音楽** 丸尾 めぐみ

会場 GINZA Lounge ZERO

料金 ¥3,500 ワンドリンクの注文をお願いします。
あわせてLounge ZEROのお料理もお楽しみください。

演目

山崎洋子「天使はブルースを歌う」他

戦後、この世に生を受けることができなかった子供達の存在と実像を語る、横浜アウトサイドストーリー

朗読三昧紹介

金田賢一（俳優）

1978年映画「正午(まひる)なり」でデビュー。NHK大河ドラマ「風林火山」映画「逢合艦隊」舞台「西太后」など多くの出演他、テレビ・ラジオのMCも担当。ホームヘルパー2級の資格を持つ。特技料理。

丸尾めぐみ（作曲家・鍵盤楽器演奏家）

父は牧師、母は医師という環境下、2歳半よりピアノを始める。教会音楽とクラシックをベースに、独自のリリカルな世界を生み出し演奏する。宇崎竜童、福山雅治、イルカらへの作品提供ほか、谷川俊太郎・覚和歌子監督の映画「ヤーチャイカ」の音楽など舞台・映画音楽も多数。多彩なジャンルとの表現活動を精力的に行う。



朗読三昧とは

俳優・金田賢一と音楽家・丸尾めぐみとのユニット。朗読と音楽のやさしくも自立した関係。金田の朗読は、どこまでもナチュラルかつ内に秘めた熱をクールに表現する。その朗読の世界を支えるのは丸尾のピアノをはじめ様々な楽器が生み出す音。時に朗読を裏側に、あるいはあふれる愛情をもって際立たす。時々の作品にマッチした丸尾のオリジナル曲も必至。

主な作品

向田邦子「父の詫が状」他 短編、浅田次郎「切符」「霧鎖荘夜話」他、幸田文「お所の世」「瀧町」他 日本国憲法・前文 松岡昌英「おくのぼろ道」 橋本明「力文記」加納典士「ミックモックーもしも」 嵐の子どもが大統領になったら「ボドの物語ー海を渡ってきた盲導犬」ー「日本初の盲導犬」 村上 太郎著文藝春秋社刊より覚和歌子作品と楽曲、詩人サトウハチロー作品、金田の友人でもある藤田 蒼司作品はじめ多数。

Now on Sale 「本当は生で聴いて欲しいんだけどな。」 vol.1～vol.7
URL <http://www.zanmai-shop.com> 三昧shopは各駅QRからアクセスしてください。



Access

● GINZA Lounge ZERO
〒東京都中央区銀座7-5-4 毛村ビル7階
☎ 03-6274-6631

お問い合わせ 金田賢一事務所
TEL:070-1047-7910/FAX:03-5489-9723
MAIL:zanmai3434@yashoo.co.jp

お申込み
チケットのお申込みはこちらから>>>
<https://ticket.corich.jp/apply/100017/>



お客様の方より いつも感じるのは、「ことは心に届く」ということ。大きな声を出さなくても、感情を言葉によつてなくても、その言葉に載せた思いがちゃんと伝わる。