

朗読三昧

ROU-DOKU ZAN-MAI



朗読と音楽のやさしくも自立した関係。

2018.12.2sunday

OPEN 16:30 / START 18:00

演目 山崎洋子「天使はブルースを歌う」・山本周五郎「かあちゃん」

朗読 金田 賢一 **音楽** 丸尾 めぐみ

会場 GINZA Lounge ZERO

料金 ¥3,500 ワンドリンクの注文をお願いいたします。
あわせてLounge ZEROのお料理もお楽しみください。

KK&MM presents ROU-DOKU ZAN-MAI

演目

山崎洋子「天使はブルースを歌う」

戦後、この世に生を受けることができなかつた子供達の存在と実像を語る、横浜アウトサイドストーリー

山本周五郎「かあちゃん」

江戸の頃、貧しい暮らしのなか、明るく、強く、正直に子供達を導いていく市井の母の物語

朗読三昧紹介

金田 賢一（俳優）

1978年映画「正午(まひる)なり」でデビュー。NHK大河ドラマ「風林火山」映画「連合艦隊」舞台「西太后」など多くの出演他、テレビ・ラジオのMCも担当。ホームヘルパー2級の資格を持つ。特技料理。

丸尾 めぐみ（作曲家・鍵盤楽器演奏家）

父は牧師、母は医師という環境下、2歳半よりピアノを始める。教会音楽とクラシックをベースに、独自のリリカルな世界を生み出し演奏する。宇崎 竜童、福山 雅治、イルカらへの作品提供ほか、谷川 俊太郎・覚 和歌子監督の映画「ヤーチャイカ」の音楽など舞台・映画音楽も多数。多彩なジャンルとの表現活動を精力的に行う。



朗読三昧とは

俳優・金田賢一と音楽家・丸尾めぐみとのユニット。朗読と音楽のやさしくも自立した関係。金田の朗読は、どこまでもナチュラルかつ内に秘めた熱をクールに表現する。その朗読の世界を支えるのは丸尾のピアノをはじめ様々な楽器が生み出す音。時に朗読を孤独に、あるいはあふれる愛情をもって際立たす。時々の作品にマッチした丸尾のオリジナル曲も必聴。

主な作品

向田 邦子「父の詫び状」他 短編、浅田 次郎「切符」「霧笛荘夜話」他、幸田 文「台所の音」「漣組」他 日本国憲法・前文 松岡 芭蕉「おくのほそ道」 鴨 長明「方丈記」加納 昌士「ミックモック〜もしも8歳の子供が大統領になったら」「ポドの物語〜海を渡ってきた盲導犬」〜「日本初の盲導犬」業上 太郎著文藝春秋社刊より覚 和歌子作品と楽曲、詩人サトウハチロー作品、金田の友人でもある島田 荘司作品はじめ多数。

Now on Sale 「本当は生で聴いて欲しいんだけどなぁ」vol.1~vol.7

URI <http://www.zanmai-shop.com> 三昧shopは左記QRからアクセスしてください。



Access

● GINZA Lounge ZERO
〒東京都中央区銀座7-5-4 毛利ビル7階
☎ 03-6274-6631

お申込み、お問合せ 金田賢一事務所
TEL:070-1047-7910/FAX:03-5489-9723
MAIL:zanmai3434@yahoo.co.jp

朗読三昧のfacebookはこちらから>>>
[roudokuzanmai](#)で検索

