

朗読と音楽のやさしくも自立した関係。

朗読 二味

松尾芭蕉「おくのほそ道」

谷川俊太郎「いそっぷ^{うた}詩」他

2018.6.3 sunday

OPEN 16:30 / START 18:00

朗読 金田 賢一 音楽 丸尾 めぐみ

会場 GINZA Lounge ZERO

料金 ¥3,500 ワンドリンクの注文をお願いいたします。
あわせてLounge ZEROのお料理もお楽しみください。

KK&MM presents ROU-DOKU ZAN-MAI

演目

松尾芭蕉「奥の細道」、谷川俊太郎「いそつ^{うた}ぶ詩」他

朗読三昧紹介

金田賢一（俳優）

1978年映画「正午（まひる）なり」でデビュー。NHK大河ドラマ「風林火山」映画「連合艦隊」舞台「西太后」など多くの出演他、テレビ・ラジオのMCも担当。ホームヘルパー2級の資格を持つ。特技料理。

丸尾めぐみ（作曲家・鍵盤楽器演奏家）

父は牧師、母は医師という環境下、2歳半よりピアノを始める。教会音楽とクラシックをベースに、独自のリリカルな世界を生み出し演奏する。宇崎竜童、福山雅治、イルカらへの作品提供ほか、谷川俊太郎・覚和歌子監督の映画「ヤーチャイカ」の音楽など舞台・映画音楽も多数。多彩なジャンルとの表現活動を精力的に行う。



朗読三昧とは

俳優・金田賢一と音楽家・丸尾めぐみとのユニット。朗読と音楽のやさしくも自立した関係。金田の朗読は、どこまでもナチュラルかつ内に秘めた熱をクールに表現する。その朗読の世界を支えるのは丸尾のピアノをはじめ様々な楽器が生み出す音。時に朗読を孤独に、あるいはあふれる愛情をもって際立たす。時々作品にマッチした丸尾のオリジナル曲も必聴。

主な作品

向田邦子「父の詫び状」他 短編、浅田次郎「切符」「霧笛荘夜話」他、幸田文「台所の音」「濃紺」他 日本国憲法・前文 松尾芭蕉「おくのほそ道」 鴨長明「方丈記」加納真士「ミックモック～もしも8歳の子どものが大統領になったら」「ポドの物語～海を渡ってきた盲導犬～」「日本初の盲導犬」葉上太郎著文藝春秋社刊より覚和歌子作品と楽曲、詩人サトウハチロー作品、金田の友人でもある島田荘司作品はじめ多数。

Now on Sale 「本当は生で聴いて欲しいんだけどなぁ」vol.1～vol.6

URL <http://www.zanmai-shop.com> 三昧shopは左記QRからアクセスしてください。



Access

📍 GINZA Lounge ZERO
〒東京都中央区銀座7-5-4 毛利ビル7階
☎ 03-6274-6631

お問合せ 金田賢一事務所
TEL:070-1047-7910/FAX:03-5489-9723
MAIL:zanmai3434@yahoo.co.jp

お申込み
チケットのお申込みはこちらから>>
<https://ticket.corich.jp/apply/90587/>



朗読三昧のfacebookはこちらから>>
roudokuzanmaiで検索



お客様の声より いつも感じるのは、「ことばが心に届く」ということ。大きな声を出さなくても、感情を言葉にぶつけなくても、その言葉に載せた思いがきちんと伝わる。