

脇田万貴子 AUTUMN JAZZ CONCERT

in

GINZA
*Lounge*ZERO

～秋の夜長にゆるんでいいよ～



脇田万貴子 (Vo.)

愛知県一宮市出身。Jazz Vocalを、Keiko Lee、Mr.Jazz vocal丸山繁雄氏に師事。

2015年11月に1stCD「My One And Only Love」をリリース。

Jazz Life 2016年2月号等、専門誌に高評価される。

2016年5月、名古屋老舗Jazz inn LOVELY初出演。

名古屋を中心に、東京でも定期的に、ライブハウス、ホール、ホテル、バー、カフェ、レストラン等で精力的にライブ活動を行っている。

FMいちのみやで、毎週金曜20:00～20:30、自己の番組、「脇田万貴子のMusicBar『Healing Friday』」放送中。

11月23日(木)・祝日

OPEN 17:00

START 1ST 17:45/ 2ND 19:30

CHARGE ¥3,000(税込)

東京都中央区銀座7-5-4 毛利ビル7階

TEL:03-6274-6831

地下鉄 銀座駅(東京メトロ 銀座線・丸の内線・日比谷線)B2出口より徒歩5分

京浜東北線 銀座駅より徒歩7分

京浜東北線 銀座駅より徒歩7分

地下鉄有楽町線 銀座駅より徒歩5分

地下鉄有楽町線 銀座駅より徒歩5分

地下鉄有楽町線 銀座駅より徒歩5分

※駐車スペースはございません。予めご了承くださいませ。



米田正義 (P.)



青木弦六 (G.)



武田桂二 (B.)



安藤信二 (Ds.)



(特別出演)

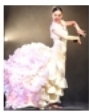
山田英司 (G.)

1950年富山県高岡市生まれ。何名社大学法学部卒業。
30歳よりクラシック・ピアノの教育を受け、クラシックのソリストを目指すが、
現在山崎大学でジャズ・グループなどでジャズに没頭している。
72年宮本浩次グループにてプロ・デビュー。
以降、杉本孝太郎、鈴木康彦、内原信幸、大友康平のグループにて活躍。
日本ジャズ・シーンに、他の進路を踏まない固執した地位を築き、
美しい滑らかなタッチを誇り、着実にポピュラー音楽でも十分な影響力を有する。
多くのジャズ・マンの尊敬を一身に受けている。
丸山繁雄氏に師事。30年以上不動のレギュラー・ピアニストとして在籍、数多くの歴史的公演、レコーディングに参加。
作・編曲にも活発に、脇田万貴子のCDを始め、数多くの作品を演奏。

愛知県生まれ。中学1年でフォークギターを始め、ベース・バンドを結成大学入學後、ジャズ・ギターを始める。
現在は名古屋を中心に各地のライブハウスで、ジャズ・ポピュラーの演奏をしている。
2004年、キープン・ジャズ・ギターコンテストで山崎生野特別賞を受賞。

1989年東京都生まれ。大学在学中よりジャズを始め志望と同時に入力入り。
ジャズのみならず様々なジャンルのセッションに参加。
現在はミュージカル、スタジオセッションなどにも精力的に参加するオールラウンドなプレイヤー。

16歳でドラムを始め、剛田繁雄氏に師事し、ロック・バンドを中心に都内や横浜などのライブハウスでライブ活動を行う。
その傍、剛田からジャズの影響を受け、アメリカのペーパークラブ・ジャズセッションに留学。
本格的にジャズを始め、ロー・ハーブグループなどの共演を始め、様々なフリーヤードとのセッションを経て、
ジャズ・ファンク・フュージョン、と音楽性を広げていく。
帰国後、中島久広子と、新進数グループ、二時時トリオ、山崎弘一グループ、櫻本孝一グループ、米田正義トリオなどに参加。
そして自らのバンドを率いながら横浜のライブスポットを中心に活躍中。
その他、NEBの編成ドラム小隊及びぐりぐりの劇中の音楽のレコーディングを行い、自らドラマーとして出演。



谷 淑江



中村信雄 (G.)

共催：SUGAR SOUL RECORDS STUDIO

