

土濃塚隆一郎(FH1) (Ryuichiro TONOZUKA)

<http://www.tonozuka.net/>

3歳からピアノを習い始める。

中学在学中にブラスバンド部でトランペットを始め、高等学校時代にジャズを聴き始める。

大学在学中にジャズに開眼、大学在学中よりプロトランペッターとして演奏活動始める。

1997年に、トランペットからフリーゲルホルンに転向する。丸く温かい音色とパワフルなサウンドを持ち味とし、現在都内を中心に演奏活動中。またTVやラジオのゲストとしても多数出演。各種イベントにも出演。また新聞、専門誌にも取り上げられる。2001年5月にスカイパーフェクトTVで本人のドキュメンタリー番組を放送。

2001年8月、待望の1stアルバム「SWEET HOME」をリリース。

インターネット販売でジャズコーナーで発売当初より堂々ランキング1位を獲得。2001年インターネットJAZZ投票においてトランペット部門で2位、作編曲部門で1位、アルバム部門で2位を獲得する。

2003年5月、2ndアルバム「RUSH TONE」をリリース。2003年、Swing Journal誌「第53回日本ジャズメン読者人気投票」において、トランペット部門11位を獲得。2003年10月より東京FM（ミュージックバード）にて自己のラジオ番組のパーソナリティーを務める。

2004年、Swing Journal誌「第54回日本ジャズメン読者人気投票」においてトランペット部門7位、アルバム部門(Album of the year)11位、コンボ部門16位、コンポーザーアレンジ部門18位、総合部門(Jazzman of the year)16位を獲得。

2004年11月、3rdアルバム「FOR LOVERS」をリリース。

2005年、Swing Journal誌「第55回日本ジャズメン読者人気投票」において、トランペット部門6位、アルバム部門(Album of the year)14位、コンボ部門18位、コンポーザーアレンジ部門20位、総合部門(Jazzman of the year)18位を獲得。

2005年5月、単身渡米。2006年9月、帰国。

2007年9月、秋田わか杉国体の開会式において秋田県代表として御前演奏（ソロ演奏）を務める。

2008年8月に4枚目となるニューアルバム『TOP GEAR』をリリース。

現在まで、テイラー（Taylor）、カンスタル（Kunstal）、ストンビ（Stomvi）等の楽器開発に携わる。同様にマウスピースの開発にも多数携わる。

演奏活動以外にも楽器とマウスピースの研究にも力を注いできた経験を生かし後継者の育成にも力を注いでいる。

（現在、東京都内、秋田、名古屋、仙台で音楽指導を開催）

2001年、音楽レーベル『KingStone RECORDS』

（キングストーンレコード）を設立。

2010年、KingStone Music School

(キングストーンミュージックスクール) を開設。
2011 年、楽器店『KingStone Music Shop』
(キングストーンミュージックショップ) を OPEN。

柳隼一 (pf) (やなぎしゅんいち)

<http://shunichiyanagi.web.fc2.com>

1981 年 8 月 14 日生まれ。

洗足学園音楽大学音楽学部器楽科ジャズ専攻を卒業。

在学中にチックコリアの演奏に出会いジャズピアノに目覚める。

卒業後は都内近郊を中心にジャンルを問わず、幅広く演奏活動を行なっている。

近年ではクラシック音楽を自己の演奏、曲に取り入れ、

より多くのスタイルが混じり合った、その独特の演奏に定評がある。

2011 年宮地スグル quartet で NHK セッション 2011 に出演。

2012 年 10 月 10 日には自身初のリーダー作「bubble fish」が発売し、
JZBrat での CD 発売記念 LIVE も成功させる。

2014 年ヨルダンの Amman Jazz Festival に徳田雄一郎率いる RALYZZDIG で出演し、
大観衆のオーディエンスから好評を博す。

2015 年自身二枚目となるリーダー作「slope」を 4 月に発売する。

2015 年秋にオランダを代表するアルトサクソ奏者、Joris Posthumus のレコーディングに参加。

2016 年に秋にヨーロッパから発売される予定。

国際的に更なる幅広い活躍が期待されている。

ジーン 重村(dr) (GENE SHIGEMURA)

<http://www.gene-shigemura.com/>

1973 年 8 月 14 日生まれ、大阪府出身。

14 才の頃からドラムを始め、バンド活動を行う。

19 才の頃、大学在学中より「モンデンサウンドクリニック」の講師となる。

その後上京し、海老沢一博氏に師事。

プロデビューし様々なセッションで活動を開始する。

2004 年より NHK『夢りんりん丸』にレギュラー出演、

中島美嘉、Doris、arvin homa aya、MALTA、森口博子、jammin Zeb、Charito 他数々なアーティストのツアー
やライブ、レコーディングに参加。

幅広い音楽性で、ジャズ、ラテン、ファンク、ポップスなどジャンルを問わず、安定したリズムと繊細かつ大胆

なドラミングには定評があり、多くのミュージシャンからの信望を集めている。
現在関東を中心に様々なセッション、スタジオワーク等多方面で活躍中。

- ・ CANOPUS と Zildjian エンドーサー

安東昇(b)

<http://andy1974.exblog.jp/>

1974 年生まれ

友人のすすめで 18 才の頃ウッドベースを弾きだし、ジャズに傾倒。

様々なセッション、ギグで経験を積む。

主にジャズクラブなどで演奏。

最近では、荒武裕一郎、石崎忍、江藤良人、土岐英史、本田竹広などのグループの他、様々なバンドに参加している。