

上野旬也 Los Primeros Orquesta

Shunya Ueno & Los Primeros Orquesta



☆銀座 Night 倶楽部☆
vol.11

第4金曜日は
Sweet & Mellow な歌と艶奏
大人の夜と音楽を
あなたへ・・・



2016.3.25 (fri)

MC/5000円 (First Drink ¥1,000 別途)

Open/18:00 (入れ替えなし)

1st /18:00, 2nd /20:30



《会場・問合せ》

GINZA
Lounge ZERO

03-6274-6631

《企画・運営》

alma / 佐伯

090-5545-9729

上野旬也とLos Primeros Orquesta ～編成図～

元ロス・プリモス2代目が加わり上野旬也が率いる
Japanese Adult Contemporary Music=ムード歌謡を
Coolに艶奏し楽しむ集団
それが
“上野旬也とLos Primeros Orquesta”



上野旬也

音楽家：ピアノ・作曲・編曲・歌
経歴：4歳よりピアノを学ぶ。日本大学芸術学部ピアノ科中退
1975年男性デュオ“サウンド・スペース”でニューミュージック界デビュー
1978年“黒沢明とロス・プリモス”へ加入
紆余曲折を経て
2015年“上野旬也とロスプリメーロオルケスタ”結成

Los Primeros ~ロスプリメーロ~

Bass・作曲・編曲・プログラミング
経歴：“シャープファイブ”のベーシストとして
活躍し数多くの作品をリリースしている
レコーディングは勿論のこと、ライブコンサート、スタジオ等でも活動している
2001年からはロス・プリモスのサポートメンバーとしてロス・プリモスサウンドを支えた
公認に渡り、上野を“影になり日向になり”支えているバスマス

竹原浩史 (B&Cho)



吉井俊倫 (AG&Cho)

AG・EG・作曲・編曲・プログラミング
経歴：20歳よりプロ活動を開始
様々な歌手のステージや録音に参加
「DREAMS/河野啓三」ではその中核を担う存在である
河野啓三とAcousticバンド“夜華Rose”を結成し活動している

Orquest ~オルケスタ~

経歴：兄の影響で10歳で
ドラムに目覚める
大学卒業後、レコーディング、ツアー、セッション等で活躍
傍ら、ドラム講師として指導にも携わっている
参加アーティスト：海援隊、吉澤梨絵、小柴大造、canna、米倉千尋、aiko、堂本剛、岡本真夜、ブレッド&バター、Jero、所ジョージ他

岡野大介 (Dr&Cho)



伊波 淑 (Per)

経歴：“ビッグバンド”のリーダーを務める父の影響で
幼少の頃からJazz、フュージョン、ビッグバンドに興味を持つ
「東京キッズバンド」先代リーダー-見砂直照にフュージョンの楽しさ素晴らしさを教えて頂き
フュージョン・キーボードとして生きる決意をする2010~2015年まで“熱帯Jazz楽団”に在籍
現在“村杉ススム”で活躍

Sax・作曲・編曲・プログラミング・歌手
漁師・カレー研究家
経歴：高橋真梨子のバンド“ヘンリーバンド”や“熱帯Jazz楽団”で活躍中
昨年、バンド加入として華々しくデビュー、ムード歌謡界に新風を吹き込む

野々田万照 (Sax&Vo)



渡辺 剛 (Vi)

Violin・作曲・編曲・プログラミング
経歴：東京芸術大学音楽学部楽器科卒業
1989年在学中より「Chirp」で活躍。1990年NHK紅白歌合戦に白組初出場
1996年JAZZデビュー。スタジオ録音、映画音楽、舞台出演等活躍の場を広げる
現在、加藤登紀子・八神純一他多くのアーティストのサポートもしている

鍵盤楽器・作曲・編曲・バンド・プログラミング
経歴：6歳でピアノを始め、16歳でピアノ・キーボードにも進む
1989年田野城寿夫率いるフュージョンバンド“バムバム”でプロ活動に入る
その後、坂本冬美・八代亜紀・渡辺真知子・光田健一、等のサポートをする傍ら
2000年春、KENSUOの25周年ライブとLAで行われた“Big Band 2000”に参加
2000年秋、T-SQUAREへサポート参加、2004年に正式メンバーとなる
2011年“DREAMS”をリリース
Jero・安達久美子バンド等多くのアーティスト及びセッションでも展開している

河野啓三 (Key)



武良静枝 (Fl)

静岡県立清水南高等学校芸術科を経て、洗足学園音楽大学音楽学部楽器科フルート専攻首席卒業
在学中ウイン国立音楽大学へ特別講習派遣生として派遣し、W.トリップスに指導を受ける
近年ではクラシック音楽の伝統的なフルートの奏法以外にも
日本の笛、特に尺八を意識した奏法を積極的に取り入れた演奏活動を展開
クラシックに留まらない幅広いジャンルで活躍している



保山道夫 経歴：竹原と共に1980年から
(EG) “ジャズ・ジャズ”の2ndGtとして活躍。
1989年“キッド・ワズ”（バズ・ワズ）のソロアルバムに参加。
松原のぶえ、梅沢登美男...etc.数多くのサポートしている。

GINZA Lounge ZERO




東京都中央区銀座7-5-4毛利ビル7F Tel : 03-6274-6631

上野旬也
と
Los Primeros Orquesta
は
“銀座Night倶楽部”
で
Ginza Lounge ZERO
♪ 第4金曜日の夜を華麗に彩ります♪