



大木綾子

(フリーボード)

PROFILE

- 本名: 沖 和子
- 出身地: 東京都
- 誕生日: 7月29日(獅子座)
- 身長: 154cm
- 特技: クラシックバレエ・ジャズダンス・タップダンス
 - ※ 4歳でクラシックバレエを始め、高校卒業とともに東京ディズニーランドの舞台ダンサーとして参加。
- ◆2004年10月浪曲師 浪花家綾歌 襲名
- 趣味: ウィンドウショッピング・和小物集め
- 好きな色: 淡いピンク・淡いパープル・白
- 好物: レアチーズケーキ・山菜蕎麦
- 尊敬する歌手: ジュリー・アンドリュース

HISTORY

<シングル>

- 2002年4月 「女鳥羽川/ぼたん雪」でデビュー
- 2004年4月 「夢街道/涙の列車」
- 2004年10月 「夢追道中/綾歌のテケレッツノパ」
浪曲演歌(浪花家綾歌)
- 2006年4月 「姫島月夜/人生一本めめ」
- 2007年4月 「夢無錫/女鳥羽川」
- 2008年4月 「フィーバーブギ/花のユキチちゃん」
- 2009年5月 「元気を出して/雨のワルツ」
- 2010年5月 「雪の蝶々/まことみち」
- 2011年6月 「千羽鶴/奥羽本線」
- 2012年9月 「花語り/通りゃんせ」
- 2013年7月24日 「北紀行/思い出づくり」
- 2015年1月21日
「おいでようこそ東京へ/七福神音頭」

<アルバム>

- 2006年7月 「まことみち」全13曲(うち1曲カラオケ)
- 2008年7月 「大木綾子 全曲集」
- 2011年1月 「大木綾子と演歌師」
- 2011年5月 「大木綾子 ベスト・アルバム」

《リリース情報》

2015年1月21日 発売

1. おいでようこそ東京へ

作詞: 松井五郎 / 作曲: 羽場仁志 / 編曲: K3CP

2. 七福神音頭

作詞: 山上路夫/作曲: 徳久広司/編曲: 南郷達也

3. 綾歌のテケレッツノパ (ボーナストラック)

作詞: 富士十合 / 作曲: 富士十合 / 編曲: 宮本光雄

メンバープロフィール



● 川田千春 Kawada Chiharu Piano Keyboard Arranger

(財)ヤマハ音楽院 エレクトーン科卒業。
在学中よりヤマハポピュラーピアノのアレンジャーとして活動始める。卒業後は(財)ヤマハ音楽振興会出版部ポピュラーピアノ制作編集部を経て、現在(株)ヤマハミュージックメディア制作部月刊ピアノの制作 編集スタッフ件アレンジャーとして活動中。演奏活動では、ブライダルや各種イベントやパーティー、ホテルラウンジや歌伴等々。



● 岩倉光男 Iwakura Mitsuo Guitar Arranger

1988年JAZZギタリスト北垣雅則氏に師事。
ジャズギターの基礎を学ぶ。その後、MKミュージックギター科講師やライブ活動などを行う。
一時音楽活動を中止したが児玉昌樹氏のスカウトを受け再度音楽活動を再開。大阪シャンソンパリ祭にアコースティックギターで参加。
タレントバック演奏やサウンドトラック作成など幅広い分野で活動中。



● ギター:道譯進太郎(みちわけしんたろう) 作編曲・プログラミング・ギター 1980年11月13日生まれ

元ロスプリモス徳永淳に師事。
ムード歌謡や演歌の作編曲を得意とし、緻密で表情豊かな編曲と心のあるギター演奏は定評がある。
山川豊、大木綾子、松本久茂、対馬壱誠、などの歌手の編曲やステージアレンジを担当。
音源制作からバンドアレンジまで、確かな技術で安定したクオリティの作品を作っている。